

KARAMELĖ

DEIMANTŲ AMBASADORĖ

Tamsus spalio vakaras. Erdvi „Utenos“ pramogų arena. Liūdnoka? Ne, nes prie ko prisiliečia dizaineris Juozas Statkevičius, viskas virsta pasaka. Tviskanti tikrais deimantais! Papuošalų su brangakmeniais, sukurtų šveicarų juvelyrikos namuose „Balkis“, į Lietuvą atvežė manekenė **Kristina Tučkutė** (27 m.).

„Kai Juozas pakvietė demonstruoti jo kolekciją, nudžiugau – juk pažįstu jį nuo 14 metų, esame kartu dirbę“, – pasakojo tarp Klaipėdos, Paryžiaus ir Niujorko gyvenanti Kristina.

Per savo karjerą ji įgijo daug pažinčių ir draugų, todėl nusprendė, kad tai gali praversti. „Aš myliu Lietuvą“, – šiais laikais reta išgirsti tokį drąsų prisipažinimą, kurį pareiškė Kristina.



Šveicarų bendrovės „Balkis“ papuošalai.

Ji yra ir „Balkis“ reklaminis veidas.

Šiuo metu Kristina augina dukrytę Sashą Patrice. Tačiau K. Tučkutė atsidėjo ne tik motinystės rūpesčiams – ji ir „Balkis“ ambasadorė Baltijos šalyse. Todėl „Balkis“ papuošalai, kuriami pagal individualius užsakymus, puikavosi ne tik ant J. Statkevičiaus podiumo.

Kristina jų padės įsigyti visiems, kuriuos akina brangakmenių spindesys. □



Daivos Kalkarytės tekstas

KVAPNUS MENAS PARYŽIUJE

Edita URMONAITĖ

Specialiai „Stiliui“, Paryžius

Paryžių pasiekė lietuviškas dvelksmas – iš anapus Atlanto. Po dailiomis Prancūzijos sostinės Vogėzų aikštės arka domis įsikūrusi galerija „Vivendi“ savo duris atvėrė JAV lietuvei, Filadelfijoje gyvenančiai verslininkei ir menininkei **Kristai Bard**.

„Mano širdis Lietuvoje, bet Paryžius yra meno centras. Pasaulis į meną žiūri šios sostinės akimis“, – džiaugėsi lietuvė, išsilapinusi Prancūzijos sostinėje.

Galerijos savininkas Markas Hachemas pamėgo K. Bard meną iš pirmo žvilgsnio.

„Jos darbai mane labai smarkiai paveikė technika, originalumu ir jų skleidžiama žinia. Todėl iškart nutariau juos parodyti ir kitiems“, – pažintį su lietuve, įvykusią prieš metus, prisiminė prancūzas.

Lietuvė kuria laikydamasi ritualo: popierių pirmiausia iškvepina savo pačios sukurtu smilkalų ir miros eterinių aliejų mišiniu, o paskui, klausydama religinės muzikos, ant jo vedžioja žodžius arba frazes, juos dėliodama stačiakampiais arba kvadratais.

Į parodos „Šventi žodžiai“ atidarymą Pa-



ryžiuje svečius kvietė raudonasis kilimas. Čia laukė šampanas ir japoniški užkandžiai. Grupelė K. Bard draugų ir jos sūnus specialiai šiam



Menininkės Kristos Bard kūrinys.

renginiui atvyko iš Amerikos, kiti – iš įvairiausių Europos kampelių.

Netrūko ir įprastinių „Vivendi“ galerijos lankytojų paryžiečių, kurie atrodė nuoširdžiai susidomėję, žvilgsnį prikaustančiais ir raminančiais „Šventais žodžiais“.

Vienas svečias itin nustebino. Į šurmulingą galerijos draugiją K. Bard pakvietė ir vieno šeimininko už durų paliktą šunį. Paryžietis menininkės puolė atsiprašinėti, kad šuo įslinko į vidų.

„Man tai – garbė“, – keturkojo šeimininką nuramino renginio šeimininkė. □